

musique : « La vita nuova », Christine and the Queens

par Ju' Hamers (© tous droits réservés) - février/avril 2021

présentation

nature : ep

nom : La vita nuova

artiste : Christine and the Queens

producteurs : Christine and the Queens & Ash
Workman

sortie : 28 février 2020

titres : 6

durée : 22'

écouter sur Spotify ([cliquer ici](#))

écouter sur Deezer ([cliquer ici](#))

écouter sur Apple Music ([cliquer ici](#))

écouter sur Youtube ([cliquer ici](#))



Le 4 février 2020, Christine and the Queens poste une photo sur Instagram annonçant la sortie d'une nouvelle chanson, « People, I've been sad ». L'artiste va la performer aux Studios Colors. Quelques jours plus tard, Christine tease la sortie d'un nouveau projet « La vita nuova », sans dévoiler qu'il s'agira d'un ep accompagné d'un court-métrage.

Le 27 février sort le court-métrage « La vita nuova, the movie », filmé à l'Opéra Garnier et produit par Colin Solal Cardo. Il s'agit en quelque sorte d'un long clip de l'ep. Le lendemain, le 28, l'ep est disponible. Le soir même, un concert de lancement était organisé à Paris. Christine and the Queens n'aura eu l'occasion de faire que très peu de concerts avant que le confinement ne tombe.

Durant cette période où tout était à l'arrêt, elle a quand même tenue à être présente, en faisant chaque jour un live sur son compte Instagram. Une manière de faire vivre son album malgré la crise sanitaire...

Christine And The Queens est une artiste accomplie. Sa capacité à faire le show, son timbre de voix et son élégance l'ont propulsée sur le devant de la scène française et même internationale!

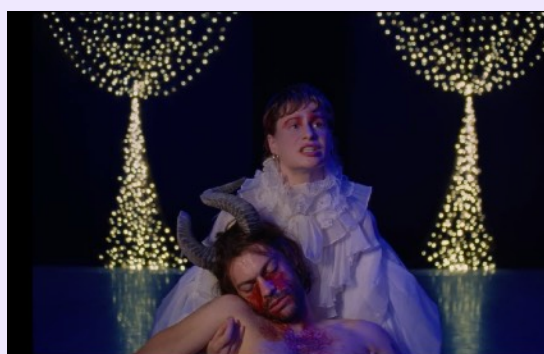
« La vita nuova », oeuvre à la fois musicale et cinématographique nous plonge dans un univers plus profond mais tout aussi entraînant que les précédents albums de Christine And The Queens.

Je connaissais déjà cette artiste mais je n'avais jamais regardé de plus près son travail avant de tomber sur cet ep. Je le trouve grandiose, à la fois pour ses textes, pour son esthétique, pour ses sonorités.

Si cet ep annonce un album tout aussi extraordinaire, on n'aura pas fini d'entendre parler de Christine And The Queens.

ma note

Pour noter un ep, je donne une note à chaque titre, aux performances live, aux interviews et à l'esthétique générale de l'ep (les couvertures, les clips, la promo sur les réseaux). Et ensuite, je fais la moyenne de tout ça : et voilà ma note!



titres :

1. People I've been sad : 19/20
2. Je disparaiss dans tes bras : 19/20
3. Mountains (we met) : 14/20
4. Nada : 17/20
5. La vita nuova (& *Caroline Polachek*) : 15/20
6. I disappear in your arms - bonus : 16/20

↳ moyenne des titres : 16,7/20

performances :

- « People, I've been sad » pour les Studios Colors : 19/20
- « People, I've been sad » pour Late Show with Stephen Colbert : 17/20
- « People, I've been sad » pour One World Together At Home : 16/20
- « People, I've been sad » pour C à Vous : 16/20
- « Je disparaiss dans tes bras » pour Taratata : 18/20
- « Je disparaiss dans tes bras » pour Europe 1 : 17/20
- « Je disparaiss dans tes bras » pour Virgin Radio : 16/20

↳ moyenne des performances : 17/20



interviews :

- « Le retour de Christine and the Queens ! » pour C à Vous : 15/20
- interview pour Taratata : 18/20
- « Le confinement de Christine and the Queens » pour Clique : 15/20

↳ moyenne des interviews : 16/20

esthétique :

- couvertures : 17/20
- clip : 18/20
- promo sur les réseaux : 17/20

↳ moyenne de l'esthétique : 17,3/20

↳ **ma note de l'ep : 16,8/20**

